DIÁRIO OFICIAL

ESTADO DA PARAÍBA

Nº 17.877 João Pessoa - Quinta-feira, 08 de Junho de 2023 SUPLEMENTO

Empresa Paraibana de Comunicação S/A - EPC

EDITAL DE RETIFICAÇÃO

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S/A - EPC
CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2022

EDITAL DE RETIFICAÇÃO nº 006/2023

A Empresa Paraibana de Comunicação S/A – EPC, no uso de suas atribuições legais, mediante as condições estipuladas neste Edital, , RETIFICA o Edital de Abertura de Inscrições para a realização do Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de emprego público, sob a responsabilidade da Fundação para o Vestibular da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" – Fundação VUNESP, torna pública a seguinte retificação do Edital supracitado, cujas alterações estão a seguir elencadas:
7.5. A prova prática

ONDE SE LÊ:
7.5.1.1 A Prova Prática será de caráter eliminatório e classificatório e será aplicada para os candidatos aos seguintes empregos: Designer Gráfico, Diagramador, Jornalista, Locutor Apresentador, Locutor Operador, Operador de Áudio, Programador Musical, Repórter Fotográfico, Revisor de Texto, Auxiliar de Serviços Gráficos, Cortador Gráfico, Eletricista de Manutenção Industrial, Locutor, Mecânico de Manutenção Industrial, Narrador Esportivo, Operador de Acabamento (máquina de cola), Operador de Gravação de **Áudio**, Revisor de Texto em Braille, Técnico de Impressão em Máquina Offset, Técnico de Impressão de Máquina Rotativa, Técnico em Artes Gráficas, Técnico em Artes Visuais, Transcritor de Sistema Braille.

LEIA-SE:
7.5.1.1 A Prova Prática será de caráter eliminatório e classificatório e será aplicada para os candidatos aos seguintes empregos: Designer Gráfico, Diagramador, Jornalista, Locutor Apresentador, Locutor Operador, Operador de Áudio, Programador Musical, Repórter Fotográfico, Revisor de Texto, Auxiliar de Serviços Gráficos, Cortador Gráfico, Eletricista de Manutenção Industrial, Locutor, Mecânico de Manutenção Industrial, Narrador Esportivo, Operador de Acabamento (máquina de cola), Operador de Gravação de **Rádio**, Revisor de Texto em Braille, Técnico de Impressão em Máquina Offset, Técnico de Impressão de Máquina Rotativa, Técnico em Artes Gráficas, Técnico em Artes Visuais **e** Transcritor de Sistema Braille.

ONDE SE LÊ:
7.5.1.6 A prova prática compreenderá a execução de tarefas do cotidiano de trabalho, conforme atribuições contidas do Anexo I este edital.

LEIA-SE:
7.5.1.6 A prova prática para **Auxiliar de Serviços Gráficos, Eletricista de Manutenção Industrial, Mecânico de Manutenção Industrial, Operador de Acabamento (máquina em cola), Técnico de Impressão em Máquina Offset, Técnico de Impressão em Máquina Rotativa** compreenderá a execução de tarefas do cotidiano de trabalho, conforme atribuições contidas do Anexo I deste Edital.

ONDE SE LÊ:
7.5.3 As provas práticas dos empregos de Designer Gráfico, Diagramador, Jornalista, Locutor Apresentador, Locutor Operador, Operador de Áudio, Programador Musical, Repórter Fotográfico, Revisor de Texto, Locutor, Narrador Esportivo, **Operador de Gravação de Áudio**, Revisor de Texto em Braille, Técnico em Artes Gráficas, Técnico em Artes Visuais, Transcritor de Sistema Braille serão aplicadas aos candidatos aprovados e classificados na primeira etapa, nas quantidades estabelecidas no item 8.18.3, e abrangerá o conteúdo programático constante no Anexo II deste Edital.

LEIA-SE:
7.5.3 As provas práticas dos empregos de Designer Gráfico, Diagramador, Jornalista, Locutor Apresentador, Locutor Operador, Operador de Áudio, Programador Musical, Repórter Fotográfico, Revisor de Texto, Locutor, Narrador Esportivo, **Operador de Gravação de Rádio**, Revisor de Texto em Braille, Técnico em Artes Gráficas, Técnico em Artes Visuais e Transcritor de Sistema Braille serão aplicadas aos candidatos aprovados e classificados na primeira etapa, nas quantidades estabelecidas no item 8.18.3, e abrangerá o conteúdo programático **referente aos conhecimentos específicos dos respectivos empregos constantes** no Anexo II deste Edital.

ONDE SE LÊ:
7.5.2.3. Forma de Convocação – A convocação dos candidatos que se submeterão à prova prática, como estabelecem o item 8.18.3 será realizada via Internet, através do site www.vunesp.com.br**, até a data constante do calendário apresentado no Anexo IV.**

LEIA-SE:
7.5.2.3. Forma de Convocação – A convocação dos candidatos que se submeterão à prova prática, como estabelecem o item 8.18.3 será realizada via Internet, através do site www.vunesp.com.br

ONDE SE LÊ:
7.5.2.4.1.Tempo de execução – Os candidatos aos empregos envolvidos disporão de até 20 (vinte) minutos para executar a tarefa que lhe for atribuída, dentro das competências pertinentes a sua atividade.

LEIA-SE:
7.5.2.4.1.Tempo de execução – Os candidatos aos empregos de **Auxiliar de Serviços Gráficos, Eletricista de Manutenção Industrial, Mecânico de Manutenção Industrial, Operador de Acabamento (máquina em cola), Técnico de Impressão em Máquina Offset, Técnico de Impressão em Máquina Rotativa** disporão de até 20 (vinte) minutos para executar a tarefa que lhe for atribuída, dentro das competências pertinentes a sua atividade

ONDE SE LÊ:
7.5.3.3.3 A prova prática deverá ser manuscrita, em letra legível, com caneta esferográfica de tinta preta, fabricada em material transparente, não sendo permitida a interferência ou a participação de outras pessoas, salvo em caso de candidato a quem tenha sido deferido atendimento especial para a realização das provas. Nesse caso, o candidato será acompanhado por fiscal do VUNESP devidamente treinado, para o qual deverá ditar o texto, especificando oralmente a grafia das palavras e os sinais gráficos de pontuação.

LEIA-SE:
7.5.3.3.3 A prova prática **para Jornalista** deverá ser manuscrita, em letra legível, com caneta esferográfica de tinta preta, fabricada em material transparente, não sendo permitida a interferência ou a participação de outras pessoas, salvo em caso de candidato a quem tenha sido deferido atendimento especial para a realização das provas. Nesse caso, o candidato será acompanhado por fiscal do VUNESP devidamente treinado, para o qual deverá ditar o texto, especificando oralmente a grafia das palavras e os sinais gráficos de pontuação

ONDE SE LÊ:
7.5.3.4. Locutor Apresentador - A prova prática de locução será constituída do desenvolvimento de um conjunto de registros de áudio, a serem efetuados de acordo com um briefing descritivo de mensagens de interesse de uma organização fictícia de mídia

LEIA-SE:
7.5.3.4. Locutor Apresentador - A prova prática será a locução de um texto entregue no momento da prova e a gravação de arquivo eletrônico correspondente a essa etapa

ONDE SE LÊ:
7.5.3.4.3 Na prova prática de locução, serão avaliados os conhecimentos técnicos do candidato, suas habilidades de dicção, respiração, entonação, impostação e expressão e, ainda, sua capacidade de envolver o ouvinte, além do tempo gasto para a realização da prova.

LEIA-SE:
7.5.3.4.3. Na prova prática de locução serão avaliados os conhecimentos técnicos do candidato, suas habilidades de dicção, respiração, entonação, impostação e expressão.

ONDE SE LÊ:
7.5.3.6. Operador de Áudio – A prova prática de operação de áudio será constituída de desenvolvimento

de conjunto de arquivos eletrônicos, a serem produzidos de acordo com briefing descritivo de produtos de interesse de uma organização fictícia de mídia.

LEIA-SE:
7.5.3.6. Operador de Áudio –: A prova prática de operação de áudio será realizada em três etapas: a) 1ª etapa: captação em estúdio de um registro de áudio a partir de um roteiro entregue no momento da prova. Gravação de arquivo eletrônico correspondente a essa etapa. b) 2ª etapa: efetuar o melhoramento e limpeza de ruídos em uma amostra de áudio. Gravação do arquivo eletrônico correspondente a esta etapa e registro, em arquivo eletrônico de texto, dos procedimentos efetuados. c) 3ª etapa: efetuar a montagem de um produto de áudio, conforme roteiro a ser fornecido. A montagem deve ser feita em formato multitrilhas, com mixagem de sons e duração de tempo previamente estabelecida. Gravação de arquivo eletrônico de áudio correspondente a essa etapa.

ONDE SE LÊ:
7.5.3.7.Programador Musical – A prova prática de programação musical valerá xxx pontos e será constituída da elaboração de grade de programação musical de uma emissora de Rádio.

LEIA-SE:
7.5.3.7. Programador Musical – A prova prática de programação musical será constituída da elaboração de grade de programação musical de uma emissora de Rádio.

ONDE SE LÊ:
7.5.3.10. Locutor – A prova prática de locução será constituída do desenvolvimento de um conjunto de registros de áudio, a serem efetuados de acordo com um briefing descritivo de mensagens de interesse de uma organização fictícia de mídia.

LEIA-SE:
7.5.3.10. Locutor –A prova prática será a locução de um texto entregue no momento da prova e a gravação de arquivo eletrônico correspondente a essa etapa.

ONDE SE LÊ:
7.5.3.10.3.Na prova prática de locução, serão avaliados os conhecimentos técnicos do candidato, suas habilidades de dicção, respiração, entonação, impostação e expressão e, ainda, sua capacidade de envolver o espectador e/ou ouvinte, além do tempo gasto para a realização da prova.

LEIA-SE:
7.5.3.10.3. Na prova prática de locução serão avaliados os conhecimentos técnicos do candidato, suas habilidades de dicção, respiração, entonação, impostação e expressão.

ONDE SE LÊ:
7.5.3.11. Narrador Esportivo – A prova prática de narrador esportivo será constituída do desenvolvimento de um conjunto de registros de áudio, a serem efetuados de acordo com um briefing descritivo de mensagens de interesse de uma organização fictícia de mídia

LEIA-SE:
7.5.3.11. Narrador Esportivo – A prova prática de narrador esportivo será realizada em duas etapas: a) 1ª etapa: locução de um texto entregue no momento da prova. Gravação de arquivo eletrônico correspondente a essa etapa. b) 2ª etapa: simulação de narração ao vivo para transmissão radiofônica de evento/acontecimento contido em vídeo fornecido no momento da prova. Gravação de arquivo correspondente a essa etapa.

ONDE SE LÊ:
7.5.3.11.3. Na prova prática de narração esportiva, serão avaliados os conhecimentos técnicos do candidato, suas habilidades de dicção, respiração, entonação, impostação e expressão e, ainda, sua capacidade de envolver o ouvinte, além do tempo gasto para a realização da prova. Também serão avaliadas a desenvoltura, a capacidade de improvisação e a pertinência entre a imagem exibida e as narrações efetuadas.

LEIA-SE:
7.5.3.11.3. Na prova prática de narração esportiva serão avaliados os conhecimentos técnicos do candidato, suas habilidades de dicção, respiração, entonação, impostação e expressão.

ONDE SE LÊ:
7.5.3.12. Operador de Gravação de Rádio – A prova prática de Operador de Gravação de Rádio será constituída de desenvolvimento de conjunto de arquivos eletrônicos, a serem produzidos de acordo com briefing descritivo de produtos de interesse de uma organização fictícia de mídia.

LEIA-SE:
7.5.3.12. Operador de Gravação de Rádio – A prova prática de Operador de Gravação de Rádio será realizada em três etapas: a) 1ª etapa: captação em estúdio de um registro de áudio a partir de um roteiro entregue no momento da prova. Gravação de arquivo eletrônico correspondente a essa etapa. b) 2ª etapa: efetuar o melhoramento e limpeza de ruídos em uma amostra de áudio. Gravação do arquivo eletrônico correspondente a esta etapa e registro, em arquivo eletrônico de texto, dos procedimentos efetuados. c) 3ª etapa: efetuar a montagem de um produto de áudio, conforme roteiro a ser fornecido. A montagem deve ser feita em formato multitrilhas, com mixagem de sons e duração de tempo previamente estabelecida. Gravação de arquivo eletrônico de áudio correspondente a essa etapa.
E, para que chegue ao conhecimento de todos e ninguém possa alegar desconhecimento, é expedido o presente Edital.

João Pessoa, 07 de junho de 2023.

COMISSÃO DO CONCURSO PÚBLICO DA EPC
JOSEANE SIMONE DE OLIVEIRA PORTO -Presidente-EPC
AMANDA MENDES LACERDA – EPC
FÁBIO BARROS-SECOM
MARLENE RODRIGUES SILVA – ESPEP
JOSÉ CARLOS DA SILVA – SEAD

Fundação Espaço Cultural da Paraíba

CHAMAMENTO PÚBLICO

FUNDAÇÃO ESPAÇO CULTURAL DA PARAÍBA - FUNESC

EDITAL N° 004/2023 DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE ESPETÁCULOS E OFICINAS CARAVANA INTERATOS 2023 – CIRCO, DANÇA E TEATRO
RESULTADO FINAL - ANÁLISE DE MÉRITO

O Governo do Estado da Paraíba, através da Fundação Espaço Cultural da Paraíba – Funesc, representada pela sua presidenta, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Estadual nº 4.315/1981, alterada pela Lei Estadual nº 10.919/2017; com base no que dispõe o inciso IX do art. 3º e o inciso XV do Art. 4º da Lei Estadual nº 10.325/2014, que institui a Política Estadual de Cultura; no caput do Art. 25 da Lei Federal nº 8.666/1993; e no Processo Administrativo nº 534/2023; e regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, torna público o RESULTADO FINAL da etapa de ANÁLISE DE MÉRITO do processo de seleção de espetáculos e oficinas, ofertados por artistas e/ou grupos das áreas de circo, dança e teatro, para compor a programação da Caravana Interatos 2023.

João Pessoa, 03 de junho de 2023.

BIA CAGLIANI DE OLIVEIRA E SILVA
Presidente
Fundação Espaço Cultural da Paraíba – Funesc

Resultado publicado no portal eletrônico da FUNESC http://www.funesc.pb.gov.br no dia 03.06.2023.

FUNDAÇÃO ESPAÇO CULTURAL DA PARAÍBA - FUNESC

EDITAL N° 004/2023 DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE ESPETÁCULOS E OFICINAS CARAVANA INTERATOS 2023 – CIRCO, DANÇA E TEATRO
RESULTADO FINAL DA ETAPA DE MÉRITO - ESPETÁCULOS

ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	CIDADE SELECIONADA	RESULTADO FINAL
Circo	Carla Barbosa Silva paiva	Espetáculo volta ao mundo	Pocinhos	SELECIONADA

GOVERNO DO ESTADO
Governador João Azevêdo Lins Filho

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.
BR 101 - Km 03 - Distrito Industrial - João Pessoa-PB - CEP 58082-010

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINIST. FINANCEIRA E DE PESSOAS

William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

Lúcio Falcão
GERENTE EXECUTIVO DE EDITORAÇÃO

GOVERNO DO ESTADO

PUBLICAÇÕES: www. sispublicações.pb.gov.br
DIÁRIO OFICIAL - Fone: (83) 3218-6536 - E-mail: wdesdiario@epc.pb.gov.br
COMERCIAL - Fone; (83) 3218-6526 - E-mail: comercialauniaopb@yahoo.com.br
CIRCULAÇÃO - Fone: (83) 3218-6518 - E-mail: circulacaouniaopb@gmail.com
OUVIDORIA: 99143-6762

Assinatura Digital Anual.....R$ 300,00
Assinatura Digital Semestral.....R$ 150,00
Assinatura Impressa Anual.....R$ 400,00
Assinatura Impressa Semestral.....R$ 200,00
Número Atrasado.....R$ 3,00

Circo	Luís Eduardo Santos de Oliveira Ramos	Arara Azul	Pocinhos	NÃO SELECIONADA
Circo	Irla Lopes Medeiros	Tá com a Mulinga	Solânea	SELECIONADA
Circo	JESICA GUADALUPE CHEIRANO	Trovoada Vem Aí	Carrapateira	SELECIONADA
Circo	ISABEL CRISTINA DOS SANTOS	Show do do Circo do Palhaço Ditinho	Esperança	SELECIONADA
Circo	Allan Cleyton Sousa Leite Barros	TrupeÇando - a trupe de um homem só,	Pocinhos	NÃO SELECIONADA
Circo	Lindinaldo da Silva	O Magico e o palhaço em uma aventura no circo	Esperança	NÃO SELECIONADA
Circo	Suellen Feitosa Albino	As Brincantes para Uma Bricante	Pocinhos	NÃO SELECIONADA
Circo	Kleber Amaro Mendes da Silva	O Circo do cara de Clown '	Esperança	SUPLENTE
Circo	Gabriela Curi Melo de Souza Araújo	A Magia sempre acontece	Riacho de Santo Antônio	SELECIONADA
Circo	CICERO OLIVEIRA DE SOUZA	Rastros de Alegria	Pocinhos	SUPLENTE
Circo	Francileudo dos Santos Silva	O sonho do palhaço cheirozito	Pocinhos -	NÃO SELECIONADA

ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	**CIDADE SELECIONADA**	RESULTADO FINAL
Teatro	Inácia Rita Maria Larissa Barros De Santana	As Nove Luas De Lua Cambará	Cuité	SELECIONADA
Teatro	Nayara Macedo Barbosa De Brito	O Avesso Do Everest	Cuité	NÃO SELECIONADA

Teatro	Ana Cristina Marinho Lúcio	Razão Para Ficar	Pocinhos	NÃO SELECIONADA
Teatro	Mônica Maria Macêdo Herminio	Maria's	Alagoa Nova	SUPLENTE
Teatro	Júlio César Ferreira Rolim	Meu Enterro	Cuité	NÃO SELECIONADA
Teatro	Bruno Kappaun Constantino	A Ver Só	Taperoá	NÃO SELECIONADA
Teatro	Thiago Ferreira Reimberg Pinto	A Concha E A Sopeira	Pocinhos	SUPLENTE
Teatro	José Luiz Sobrinho	O Vacilão	Solânea	NÃO SELECIONADA
Teatro	Fabíola De Ataíde Figueirêdo	Agreste	Taperoá	SELECIONADA
Teatro	Artur Leonardo Wanderley Barbosa	Colcha De Retalhos	Cuité	SUPLENTE
Teatro	Vladimir Santiago Da Silva	A Revolta Dos Bichos	Cuité	NÃO SELECIONADA
Teatro	Grupo Teatral Arretado Produções Artisticas	Troca-Se Histórias Por Brincadeiras	Taperoá	SUPLENTE
Teatro	Walter Oliverio Souto Brandao Junior	Guara-Mamo	Pocinhos	SELECIONADA
Teatro	Sidney Railson De Lima Rufino	Eternamente Bibi	Alagoa Nova	CLASSIFICADA
Teatro	Railson Gomes Almeida	A Natureza Da Cebola Roxa - Uma Leitura Encenada	Taperoá	NÃO SELECIONADA
Teatro	Raisa Filgueira Soares Gomes	Cavalo Marinho Infantil Sementes Do Mestre João Do Boi	Solânea	NÃO SELECIONADA
Teatro	Márcio Luiz Marciano	Desertores	Alagoa Nova	SELECIONADA
Teatro	Victor Hugo Coutinho De Lucena	Projeto Baú De Rodas: Era Uma Vez 1, 2, 3!	Cuité	NÃO SELECIONADA
Teatro	Josivando Da Silva Farias	Histórias De Lua E Sol	Alagoa Nova	NÃO SELECIONADA
Teatro	Margarida Dos Santos Silva	Formigas Bebem Absinto No Armazém Do Caos	Taperoá	NÃO SELECIONADA
Teatro	Aelson Felinto Trajano	Deus Te Faça Feliz	Solânea	SELECIONADA
Teatro	Alhandra Silva Campos Maquieira	Sarau Feminino Sertão	Taperoá	NÃO SELECIONADA

Teatro	Humberto Antônio Dias De Araújo	Devaneio	Solânea	NÃO SELECIONADA
Teatro	Francisco Jucinério Félix Filho	Oh! Terrinha Boa	Assunção	NÃO SELECIONADA
Teatro	Oscar Borges Melo	Caravanas	Pocinhos	SUPLENTE
Teatro	Francisco Ernandes De Oliveira	Trinca, Mas Não Quebra	Cuité	NÃO SELECIONADA
Teatro	Aline Alencar Francisco	Doces E Causos No Sítio Da Avó Dita	Cuité	NÃO SELECIONADA

ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	**CIDADE SELECIONADA**	RESULTADO FINAL
Dança	Yanna Karla Pereira de Oliveira	ForróLab - Baião de Duas, 2023	Areia	**SELECIONADA**
Dança	EDELTRUDES DE OLIVEIRA LIMA	Raízes-2023	Areia	NÃO SELECIONADA
Dança	Joyce de Matos Barbosa	Sobrevivência dos vaga-lumes - 2015	Alagoa Nova	**SUPLENTE**
Dança	Renata da Costa Correia Lima	Frevoada: Passo da Saudade (2022)	Baraúna	SELECIONADA
Dança	Mariah Ribeiro Benaglia	FERVO - 2022	Mogeiro	SELECIONADA
Dança	Erik Breno Rodrigues Lima	Corpo Emprestado 2022	Alagoa Nova	SELECIONADA
Dança	Jaqueline de Queiroz Silva	RAXA - 2018	Alagoa Nova	SUPLENTE
Dança	Luana De Melo Lucena	Corpa Futurista - a cena brincada no Nordeste Futurista (2022)	Riacho de Santo Antônio	SELECIONADA

FUNDAÇÃO ESPAÇO CULTURAL DA PARAÍBA - FUNESC

EDITAL N° 004/2023 DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE ESPETÁCULOS E OFICINAS CARAVANA INTERATOS 2023 – CIRCO, DANÇA E TEATRO RESULTADO FINAL - OFICINAS

ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	**CIDADE SELECIONADA**	RESULTADO FINAL
Circo	Luís Eduardo Santos de Oliveira Ramos	Jogo, Proeza e Bobagem	Cuité	SUPLENTE
Circo	JESICA GUADALUPE CHEIRAN	Brincando de Circo	Carrapateira	SELECIONADA
Circo	Marcelo de Sousa	Oficina de Palhaçaria: Corpo em estado cômico	Esperança	NÃO SELECIONADA
Circo	Rayssa Medeiros Nascimento	"Ridículo é não ser: Poéticas de iniciação a palhaçaria	Cuité	NÃO SELECIONADA
Circo	Allan Cleyton Sousa Leite Barros	CIRCOnhecendo	Cuité	NÃO SELECIONADA
Circo	Suellen Feitosa Albino	Maternidade Palhaçal	Esperança	NÃO SELECIONADA
Circo	ALHANDRA SILVA CAMPOS MAQUIEIRA	CircoLar	Carrapateira	SUPLENTE
Circo	Isabella Carvalho de Medeiros	Bases do Treino de Flexibilidade para Artistas Circenses	Esperança	SELECIONADA
Circo	Sudailson kennedy	Despertando o circo em mim	Cuité	SELECIONADA
Circo	Marinalva Rodrigues dos Santos	Brincando de Circo	Esperança	SUPLENTE

ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	**CIDADE SELECIONADA**	RESULTADO FINAL
Teatro	Neiry Karla	Maquiagem artística/ Pintura facial	Cuité	NÃO SELECIONADA
Teatro	Walber Martins	Da poesia à cena : Recepção, leitura e performance.	Taperoá	NÃO SELECIONADA
Teatro	Nayara Brito	Em Busca De Um Estado De Presença	Cuité	SUPLENTE

Teatro	Joilson Custódio da Silva	Partitura Corporal: Criação De Personagens E Cenas Na Montagem De Espetáculo	Assunção	NÃO SELECIONADA
Teatro	Inácia Rita Maria Larissa Barros de Santana	Guarnecer: Corpografias Em Dança Teatro	Cuité	NÃO SELECIONADA
Teatro	Mônica Maria Macêdo Herminio	Das Antigas Brincadeiras Ao Batuque Do Pandeiro	Taperoá	NÃO SELECIONADA
Teatro	Alexandre Guerra	Teatro Interpretação De Vida	Assunção	NÃO SELECIONADA
Teatro	Júlio César Ferreira Rolim	Oficina: Teatro De Improviso E Improviso Para O Teatro	Cuité	NÃO SELECIONADA
Teatro	Matheus Fernandes	Oficina De Experimentação Vocal — O Método Alfabético	Cuité	NÃO SELECIONADA
Teatro	João Batista Gomes da Silva	Debaixo Da Luz	Cuité	NÃO SELECIONADA
Teatro	Laíz de Oyá	"Corpossibilidades De Um Feminino Emancipador"	Cuité	NÃO SELECIONADA
Teatro	Mikaelle da Costa Silva	Vivências Para Um Teatro Performativo	Cuité	NÃO SELECIONADA
Teatro	Walter Oliverio Souto Brandao Junior	O Imaginário No Corpo Do Ator	Cuité	SUPLENTE
Teatro	Railson Gomes Almeida	Uma Iniciação Ao Teatro E A Leitura Encenada	Taperoá	NÃO SELECIONADA
Teatro	Francisco Ernandes de Oliveira	Iniciação Ao Teatro	Cuité	NÃO SELECIONADA
Teatro	Alexandra Oliveira da Silva	Fala Corpo! Iniciação Ao Fazer Teatral	Assunção	NÃO SELECIONADA
Teatro	Larissa Hobi Martins	Produção De Acessibilidade Cultural No Teatro	Cuité	SELECIONADA
Teatro	Victor Hugo Coutinho de Lucena	Mascaraciclagem: Oficina De Máscaras De Teatro Com Materiais Recicláveis.	Taperoá	NÃO SELECIONADA
Teatro	Ponto de Cultura Castelo de Histórias	Oficina Jogos, Brincadeiras E Contação De Histórias	Cuité	NÃO SELECIONADA
Teatro	Rafael Guedes Lins Soares	Improvisar É Preciso - Construindo A Cena	Assunção	SELECIONADA
Teatro	Vinícius de Freitas Dadamo	Introdução À Iluminação Cênica Não Convencional	Cuité	SUPLENTE

Teatro	Kassandra Ferreira Macedo Brandão	O Feminino Em Cena	Taperoá	SELECIONADA

ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	**CIDADE SELECIONADA**	RESULTADO FINAL
Dança	Lucas Dias Toledo da SIlva	Rock Dance - Voltando ao básico	Areia	NÃO SELECIONADA
Dança	Ayleen Vant Vaz Ribeiro da Silva	HiHip-Hop Dance - O improviso a partir do balanço	Areia	SELECIONADA
Dança	Ivis Love	Hip Hop Sobrevida	Mogeiro	NÃO SELECIONADA
Dança	Jean de Lucena Hortencio	DANÇA BREAKING: imersão prática e teórica e novo esporte olímpico	Mogeiro	NÃO SELECIONADA
Dança	Katia Franklin da Silva	DANÇA: UMA POTÊNCIA DA MEDIAÇÃO CULTURAL NA ESCOLA	Mogeiro	NÃO SELECIONADA
Dança	Cristina Resende	Corpo Território - autoconhecimento através do mover	Areia	NÃO SELECIONADA
Dança	Maxwell De Araujo Moreira	Corpo, energia em movimento	Mogeiro	SUPLENTE
Dança	Aline Ferreira Dos Santos	BALLET PARA ENCANTAR	Baraúna	SUPLENTE
Dança	Virgínia Silva Passos	COCOS DA PARAÍBA	Baraúna	NÃO SELECIONADA
Dança	Jack Keysy	Jazz Funk e Performance	Areia	SUPLENTE
Dança	Sipy Kariri Aramurú	Ritmos: uma perspectiva indígena e africana	Areia	NÃO SELECIONADA
Dança	Luana Aires De Souza	CAMINHOS BRINCANTES	Mogeiro	SELECIONADA
Dança	Mariah Ribeiro Benaglia	Corpo Fumaça	Mogeiro	NÃO SELECIONADA
Dança	Erik Breno Rodrigues Lima	Corpo Emprestado	Baraúna	SELECIONADA

QUER SABER SE UMA PUBLICAÇÃO É LEGAL? CONSULTE O DIÁRIO OFICIAL.

A publicação na imprensa oficial é obrigatória para obter efeito legal em leis, decretos, licenças, portarias, atos governamentais, licitações, atas, editais e outros.

As edições, a partir de 2003, estão disponíveis para consultas e pesquisas, na versão digital.

Acesse: auniao.pb.gov.br

DIÁRIO OFICIAL
ESTADO DA PARAÍBA

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO

Somos todos PARAÍBA
Governo do Estado